



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

٢ / ١٢٩٦

٣٠٠

الرقم

٢٩٦

٢٩٦

٤١٥

ك.ح

الكافية في النحو، تأليف ابن الماجب، عثمان بن
عمر - ٦٤٦هـ. كتبت في القرن الثاني عشر الهجري
تقديراً.

٣٨ ق ١١ س ٢١ × ١٤ اسم

٦٨٩٢

نسخة حسنة، ناقصة الآخر، خطها نسخ معتاد،

طبع مرات آخرها سنة ١٢١٢هـ.

الظاهرية (النحو): ٤١٧: معجم المطبوعات ١: ٧٢:

Copyright © King Saud University

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

٢- تاريخ النسخ.

١٣٩٦
٢

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٨٩٢ - ١٣٩٦ هـ
العنوان: الخلاصة في النحو
المؤلف: محمد بن أبي جهم الجاهلي
تاريخ النسخ: المتأخر عن أبي جهم الجاهلي
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ٢٨ هـ
ملاحظات: ---

فما يقع من هذا الجوع والثوب الثاني الخروج
فما يقع من هذا الجوع والثوب الثاني الخروج
فما يقع من هذا الجوع والثوب الثاني الخروج

[illegible]

خلاف الفاء وخفف المفعول في الاول ان ستنه
 عنه والا اظهر **الاول** اضع الفاعل في الثاني
 والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر قول
 امر القيس ولو انما الى لادني معية كفا في ولم اطلب
 قليل من الال ليس من افساد المعنى **المفعول** فاعله
 هو كرم مفعول خفف فاعله واقم هو مفعول
 ان تغري صيغة الفعل المفعول او يفعلا ولا يقع المفعول
 الثاني من باب علت ولا الثالث من باب علت
 والمفعول والمفعول فكذلك واذا اوجب المفعول
 تغير ليقول خب زيدا يوم الجمعة امام اليرض بك
 في دار فتعين زيد فالي بك فالجرح له والا واني

في المفعول من قوله المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

والاول من باب اعطيت او لم من الثاني
 المبتداء والخبر فالمبتداء هو المجرى من المفعول
 اللفظية مستند اليه او الضمة الواقعة بعده
 النقي والف المستفاد من لفظه مثل زيد قائم
 وما قام زيدان واقام زيدان فاطا بقية من
 جاز الامان **المجرى** هو المجرى المستفاد من اللفظ
 والاصل المبتداء التقديم ومنه جاز في
 وامتنع صاحبها في الدار **وقوله** المبتداء نكرة اذا
 تخصف بوجه ما مثال ولعبه مومن خبير
 من شرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد
 خير منك وشرا لانا وفي الدار رجل وسلام

من مشتق كذا وبمفعول به من باب اعطيت
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه
 وجه ان المفعول في الاول ان ستنه

الاول اذا كان ظرفا **فاما** التي لقي الجسد هو السند بعد دخول

مثل لا غلام جلد ظرفا فيها **كثيرا** او بنوهم

لا يشقون **لهم** ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه

دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل

منك فهو في لسان **لهم** هو السند اليه

الفعولية في المفعول المطلق وهو لم شافعه

فاما في فعل مذكوره بمعنى ويكون للشاكيد

والنوع والعدد مثل جئت جلوسا وجلس

وجالسة فالاول لا يشق ولا يجع بخلافه

وقد يكرر في لفظ مثل قد جئت جلوسا **وقد**

الفعل لقيام فريته جواز الكون له قد خير مقدم

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

الاول في قوله وهو انما هو السند اليه
والثاني في قوله وهو انما هو السند اليه
فهم عليه لخم وهو في قوله وهو انما هو السند اليه

اقول ان الاول في قوله وهو انما هو السند اليه
والثاني في قوله وهو انما هو السند اليه
فهم عليه لخم وهو في قوله وهو انما هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

مقدم **ووجوب** مثل سقيا وعبا وخية وجدا

وحدا وشكرا وعجبا **فاما** في مواضع ما وقع مثبنا

بعد نفى او معنى نفى داخل على اسم لا يكون خيرا عنه

او وقع كمثل ما انت الاخير وما انت الاخير

وانما انت سيرا او زيد سيرا **فاما** في مواضع تفصيلا

لا ثم مضمون جملة متقدمة مثال فتد والوفاء

فاما ما ساء بعد واما فاء **فاما** في مواضع للتشبيه علوجا

بعد جملة متقدمة على اسم بمعنى او صلاحيته

بزيد فاذا الصوت صوت حماد وصرح **الكلام**

في مواضع مضمون جملة لا تخال لها غير مثل علي

القد هم اعترافا وسمي توكيدا **فاما** في مواضع

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

ان الاول اذا كان ظرفا فاما التي لقي الجسد هو السند بعد دخول
مثل لا غلام جلد ظرفا فيها كثيرا او بنوهم
لا يشقون لهم ما ولا الشبهتين بل هو السند اليه
دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك فهو في لسان لهم هو السند اليه

المريخ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و فرعون و قارون و هود و صالح و نوح و ابراهيم و اسمعيل و اسحاق و يعقوب و يوسف و بنو اسرائيل و داود و سليمان و عيسى و محمد و آلهم
عليه السلام و آله و صحبه و تابعيه و من تبعهم باحسان الى يوم الدين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المطلوب قبله بحج
بلا في علمه به

كتاب ما لا ينبغي أن يغيب عنه أحد

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, appearing as bleed-through from the reverse side.

ويا هذا الرجل ويا هذا الرجل والتواضع

الرجل لان المصوم بالناء **الرجل** لان ما ياتي من

وقالوا يا الله خاضك في مثل ياتيم نيم عدي الضم

والعب والمضاد الى باب النكاح فيوقف يا الله

ويا غلام ويا غلاما ويا غلاما ويا غلاما

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

هذا الرجل لان المصوم بالناء لان ما ياتي من

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا هذا الرجل ويا هذا الرجل والتواضع

الرجل لان المصوم بالناء **الرجل** لان ما ياتي من

وقالوا يا الله خاضك في مثل ياتيم نيم عدي الضم

والعب والمضاد الى باب النكاح فيوقف يا الله

ويا غلام ويا غلاما ويا غلاما ويا غلاما

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن

هذا الرجل لان المصوم بالناء لان ما ياتي من

ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن ويا ابن



الأفعى اسم للسر والشناعة والسفاهة والذم وبها يوصف
 أعرض عن هذا وأبها الرجل بهذا الرجل وصفه
 أصبح ليلاً وطرق كذا **قديراً** لقيامه قريباً جواراً
 مثل الأبل الجند **الفا** ما اضرب على شرطه
 وهو كالمفعول فعل أو شبهه من غير أن يبين
 ضربه وكذا المفعول به فزيد ضرب غلاماً فزيد
 حيث عليه يجب بفعل غير مفعول ما بعد أو فزيد
 وجاوزت لأهناً ولا يستعمل في اختيار الرفع
 بالأجل عند عدم قريبه فلهذا أو عند وجوده أفور
 منسجمة مع غير الطلب وإن كان الفجاءة وختار

والسر والشناعة والسفاهة والذم وبها يوصف
 أعرض عن هذا وأبها الرجل بهذا الرجل وصفه
 أصبح ليلاً وطرق كذا قديراً لقيامه قريباً جواراً

مثل الأبل الجند
 وهو كالمفعول فعل أو شبهه من غير أن يبين
 ضربه وكذا المفعول به فزيد ضرب غلاماً فزيد

حيث عليه يجب بفعل غير مفعول ما بعد أو فزيد
 وجاوزت لأهناً ولا يستعمل في اختيار الرفع

ونحو النصب بالعطف على جملة فعلية
 للتناسب وبعد حرف الاستفهام وحرف النفي
 وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي وعند
 خوف في الخبر بصفته مثلاً أنا كل شيء خلقناه
 بقدر عقولهم وليسوى الله في مثل ذلك ما قام
 وعروا كرم وبالنصب في خبر شرطية
 التخفيف مثلاً إن زيد ضربك والامرئ
 ضربه وليس مثلاً زيد ضربك فزيد
 وذلك وكل شيء فعلوه في البر والبحر والزانية والوا
 فاجعلوا كل واحد منهما مائة سجدة لله فافعلوا
 الشرطية في المفعول عند سببه والإفخار

ونحو النصب بالعطف على جملة فعلية
 للتناسب وبعد حرف الاستفهام وحرف النفي
 وإذا الشرطية وحيث وفي الأمر والنهي وعند

خوف في الخبر بصفته مثلاً أنا كل شيء خلقناه
 بقدر عقولهم وليسوى الله في مثل ذلك ما قام

وعروا كرم وبالنصب في خبر شرطية
 التخفيف مثلاً إن زيد ضربك والامرئ

النصب الباع الخبير وهو محمول بتقدير انيق

تخبر بما بعده او المحذرة من مكر امثال اياك والامس

واياك وان تحذروا الطريق الطريق وتقول اياك
من الامس ومن ان تحذروا اياك ان تحذروا بتقدير

ولا تقول اياك الامس لا من ان تحذروا من الغفلة

هو ما فعل في فعل مذكور من زمان او مكان وشرط

نصب تقدير في ظرف الزمان كما يتقبل ذلك و ظرفي

لكن ان كان ميمها قبل ذلك والافلا بتقدير وقت

الميم بالهاء والياء محمول على غير ذلك وشبههما

لا يراهما اوله فممكن لكثرة وما بعد دخلت مثل

دخلت الدار في الاصح وينصب بعامل مفعول

بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق

بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق

بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق

بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق

وعلى شرطية التقدير **المفعول** ما فعل الاجل فعل مذكور

مثل ضربته ناديا وقعدت عن الحرب جنبها خلافا

للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصب تقدير الامس

وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المفعول

ومقارناته في العجول **المفعول** مذكور بعد الواو ايضا

محول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا و ظرف

المعطف والجهان مثل جئت انا وزيد وزيد فان

لم يجز المعطف تعيين النصب لجئت وزيد وان كان

معز وجاز المعطف تعيين المعطف مثل ما زيد وزيد

والانقبة النصب مثل ما لك وزيد وسألك وعم لان

المعز ما تصنع **الانقبة** هي الفاعل والمفعول

بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق

بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق
بما ذكره من غير علم النفس متعلق

بما ذكره من غير علم النفس متعلق

لفظاً او معنى مثل خربت زيداً قائماً او زيداً في الارقاماً
وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشروطها
ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالباً وارسلها العاك
مررت به وحده ونحوه متاويل فان كان صاحبها
نكرة وجب تعديها **والنسخة** على العامل المعنوي في
الظرف ولا على الجرم وفي الاصح وكل ما دل على حيث
صح ان يقع حاله مثل هذا سبباً لطيفاً طابوا
جاء خبره فالاسمية بالواو والضم او بالالف والضم
على ضعف والمضارع المثنى بالضم وحده وكما هو
بالواو والضم يربوا او باخذوا ولا بد في الماضي المثنى
في ظاهره او مقدراً **والنسخة** على العامل كقولك للمساfer

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ
وهذا هو المعنى الذي هو في المعنى
وهذا هو العامل الذي هو في العامل
وهذا هو المفعول الذي هو في المفعول
وهذا هو المفعول به الذي هو في المفعول به

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ
وهذا هو المعنى الذي هو في المعنى
وهذا هو العامل الذي هو في العامل
وهذا هو المفعول الذي هو في المفعول
وهذا هو المفعول به الذي هو في المفعول به

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ
وهذا هو المعنى الذي هو في المعنى
وهذا هو العامل الذي هو في العامل
وهذا هو المفعول الذي هو في المفعول
وهذا هو المفعول به الذي هو في المفعول به

المساfer انشد امهد يا ويحي في المعلقة مثل زيد ابوك
عطوفاً الى الحق وشوطها ان تكون معرفة لمضمر جمل
اسمية **النسخة** على العامل المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة
فلاول عن مفعول مقدراً غالباً المتأني عليه في عشرة درجاً
وسبأ في واما في غير نحو طر زينا ونون كمنافق في
براً على القصة مثلاً زيداً في قوله ان كان جناً الا ان
يقصد الانواع ويجمع في غير ثم ان كان يستوي او ينو
السنية جازت الاضاف والافلاو عن غير مقدار مثل
خاتم حديد والمفضا كنز الثاني في جمل او
هاها مثل طاب زيد نفساً او زيد طيباً او ابوك وداراً
وعلاً او فاضافة مثل اجبتني طيباً يا ابوك وداراً
وعلاً او فاضافة مثل اجبتني طيباً يا ابوك وداراً

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ
وهذا هو المعنى الذي هو في المعنى
وهذا هو العامل الذي هو في العامل
وهذا هو المفعول الذي هو في المفعول
وهذا هو المفعول به الذي هو في المفعول به

هذا هو اللفظ الذي هو في اللفظ
وهذا هو المعنى الذي هو في المعنى
وهذا هو العامل الذي هو في العامل
وهذا هو المفعول الذي هو في المفعول
وهذا هو المفعول به الذي هو في المفعول به

فما جلا وما عدا اوله ولا يكون ولحم زرق النصارى

لا يعبأ به لانها اعمال الفضولية فلا اثر لنقصها في التقوى

برم فیروز

يلبسني وموب رفعا ونصبا مثل الرجل ضريف
 وظيف وظرفا والافا العرب والعطف على اللفظ
 وعلى الحال جاز مثلا ابوابنا وابن ومثل الابا له
 ولا غلاما جاز يشبهه بالضاف لما ذكرته في معناه
 ومن ثم لم تجزلا ابافيهما وليس بضاف لفساد المعنى خلافا
 لسويدي **في مثل اعلبك اى لا يثرب عليك جرم اول**
 المشبهين بليس هو السند بعد دخولها وهي لغة
 اهل الجا زقاقا زيدت ان مع ما هو المنقضى النفي
 بالا او تقدم الجرم على الاسم بطل العمل واظفوف
 عليه بوجي فالرفع **الاول** هو **لا** على حال
 المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه بشي بولط

لا يلبسني وموب رفعا ونصبا مثل الرجل ضريف
 وظيف وظرفا والافا العرب والعطف على اللفظ
 وعلى الحال جاز مثلا ابوابنا وابن ومثل الابا له
 ولا غلاما جاز يشبهه بالضاف لما ذكرته في معناه
 ومن ثم لم تجزلا ابافيهما وليس بضاف لفساد المعنى خلافا

لا يلبسني وموب رفعا ونصبا مثل الرجل ضريف
 وظيف وظرفا والافا العرب والعطف على اللفظ
 وعلى الحال جاز مثلا ابوابنا وابن ومثل الابا له
 ولا غلاما جاز يشبهه بالضاف لما ذكرته في معناه
 ومن ثم لم تجزلا ابافيهما وليس بضاف لفساد المعنى خلافا

لا يلبسني وموب رفعا ونصبا مثل الرجل ضريف
 وظيف وظرفا والافا العرب والعطف على اللفظ
 وعلى الحال جاز مثلا ابوابنا وابن ومثل الابا له
 ولا غلاما جاز يشبهه بالضاف لما ذكرته في معناه
 ومن ثم لم تجزلا ابافيهما وليس بضاف لفساد المعنى خلافا

بولطه حرف لفظا او تقدير لادفا التقدير شرط
 ان يكون المضاف اسميا مجزا عنه تنوينه لاجلها
 وهي معنوية ولفظية **اللفظية** ان يكون المضاف غير صفة
 مضافة الى مفعولها وهي اما بعين اللام فيما عدا اجنس
 المضاف وظرفا او بعين من فخر المضاف او بعين في
 ظرف وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة **اجل**
 وضرب اليوم وتقيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا
 مع النكرة وشرطها تحريك المضاف من التعريف وما
 اجازها الكوفيين مع الثلثة الانثوية وشبهه بالعد
 ضعيف **اللفظية** ان يكون المضاف صفة مضافة الى مفعولها
 مثلا صار زيد وصر الوج ولا تقيد بالتحقيقا

لا يلبسني وموب رفعا ونصبا مثل الرجل ضريف
 وظيف وظرفا والافا العرب والعطف على اللفظ
 وعلى الحال جاز مثلا ابوابنا وابن ومثل الابا له
 ولا غلاما جاز يشبهه بالضاف لما ذكرته في معناه
 ومن ثم لم تجزلا ابافيهما وليس بضاف لفساد المعنى خلافا

لا يلبسني وموب رفعا ونصبا مثل الرجل ضريف
 وظيف وظرفا والافا العرب والعطف على اللفظ
 وعلى الحال جاز مثلا ابوابنا وابن ومثل الابا له
 ولا غلاما جاز يشبهه بالضاف لما ذكرته في معناه
 ومن ثم لم تجزلا ابافيهما وليس بضاف لفساد المعنى خلافا

في اللفظ ومن ثم جازرت به جازل الوجع وامتنع
 مرتب بزيادة حنا الوجه وجاز الضارب بازيد الضارب
 زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفاء وضعف
 العاهل المائة الحيا وعندها وانما جاز الضارب الرجل
 حملا على المختار في لسان الوجع والضارب كونه
 فحين قال ان مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف
 موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوف مثل سجد
 وجانب الغنى وصلوة الاصل ويقبل الموقد متول
 ومثل جرة قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف
 من ان لا يضاف النفع للعموم وللخصوص مكث وليل
 ومن ثم لا يضاف بخلاف كل الهم في

ولا يضاف الضارب الى الضارب
 ولا يضاف الضارب الى الضارب
 ولا يضاف الضارب الى الضارب

وكان الغنى وصلوة الاصل ويقبل الموقد متول
 ومثل جرة قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف
 من ان لا يضاف النفع للعموم وللخصوص مكث وليل
 ومن ثم لا يضاف بخلاف كل الهم في

وعين الشيء فان لم يحصر وقوله لم يحصر ونحو
 متاول **اللفظ** اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخر الفأنتب
 وهذا يلقبها غير النشيد ياء فان كان ياء ادغت
 وان كان واو اقلت ياء وادغت وفتحت الباء كسبت
فان فاني واوي وراز البراني واوي يقول
 حبه وهن ويقال في في الاكثر وفي واذا اقطعت قبل
 الخ واوب وحم وهن وفم وفتح الفاء افسح منها
 حرم مثل يد وحب ودلو ووصام مطلقا وجماد
 مثل يد مطلقا وزولا يضاف اليه ولا يقطع
 كل ثان باعراب سابق من جهة واحدة **اللفظ**

الاضافة الى اللفظ
 اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ

يدل على معنى في متبوع مطلقا وفايد شخص
او توضيح وقد يكون لجزء الشئ والذم والتوكيد
مثل نفع واحد ولا فصل بين ان يكون مشتقا
او غير اذ ان وضع لغرض المعنى عموما مثل تيمى
ونى مال او خصوصا نحو مرت برجل اى رجل
ومرت بهذا الرجل وبذلك هذا **وصف** التكرار الجمل
الخير ويذكر الضمير ويوصف بحال الموصوف بحال
متعلق مثل مرت برجل حسن غلام **والاول** يتبع
في الاعراب والتعريف والتكرار والافراد والشيئية
والمع والتذكر والتأنيث والتأني يتبع في النسبة
والاول والى **والثاني** قد يكون من ثم حسن قام رجل

الاول هو الذي
يكون متبوعا
بشيء من
الاعراب
او التعريف
او التكرار
او الافراد
او الشيئية
او المع
او التذكر
او التأنيث
او التأني

الاول هو الذي
يكون متبوعا
بشيء من
الاعراب
او التعريف
او التكرار
او الافراد
او الشيئية
او المع
او التذكر
او التأنيث
او التأني

الاول هو الذي
يكون متبوعا
بشيء من
الاعراب
او التعريف
او التكرار
او الافراد
او الشيئية
او المع
او التذكر
او التأنيث
او التأني

رجل قاعد علما انه وضعف قاعدون ويجوز
فعود علما انه والمخبر لا يوصف ولا يوصف باللام
الابتماله او بالمضاف الى مثل وانما التسم وصف
باب هذا بنى اللام للابتهام ومن ثم ضعف مرت
بهذا الابيض وحسن مرت بهذا العالم **العطف**
مقصود بالنسبة مع متبوع يتوسط بين وبين
احد الحروف العشرة ويأتي مثل قام زيد وعمره اذا
عطف على المرفوع المتصل الكتب بفصل تراخى
انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت
اليوم وزيد وان عطف على المجرور اعيد العطف
مثل ضربت زيد وزيد والعطف في حكم العطف عليه

الاول هو الذي
يكون متبوعا
بشيء من
الاعراب
او التعريف
او التكرار
او الافراد
او الشيئية
او المع
او التذكر
او التأنيث
او التأني

الاول هو الذي
يكون متبوعا
بشيء من
الاعراب
او التعريف
او التكرار
او الافراد
او الشيئية
او المع
او التذكر
او التأنيث
او التأني

ومن ثم لم يجز في مثل ما زيد بقاءه وقايمه ولا
 ناهيه عن الرفع وانما جاز الذي بطريقه فغضب
 زيد الزباب لانها فاء السبب واذ عطف على
 ما قبله من متعلقين لم يجز خلاف الفاء الا في نحو
 في الدار زيد ولجج عمر وخلافا لسيو **التركيب**
 يقرر امر السبب في النسبة او الشبهة وهو لفظي وتوحي
 فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاء في زيد زيد
 وتجرى في الاقفاط كرايا والفتوى بالفاظ مخفوفة
 وهو نفس وعيد وكلاهما وكلمه واجمع واكع واجمع
 فالاولان بقاء باختلاف صفتها او ضميرهما
 فتقول نفس نفسها النفسه النفسه انفسه والثاني

هذا هو التركيب في اللفظي وهو تكرير اللفظ الاول مثل جاء في زيد زيد
 وتجرى في الاقفاط كرايا والفتوى بالفاظ مخفوفة
 وهو نفس وعيد وكلاهما وكلمه واجمع واكع واجمع
 فالاولان بقاء باختلاف صفتها او ضميرهما
 فتقول نفس نفسها النفسه النفسه انفسه والثاني

والثاني للثنى كلاهما لكلاهما والباقي لغير الثنى
 باختلاف الضمير في كنه وكلمه او كلمه وكلمه والصنع
 في البواقي اجمع جمعا اجمعون جمع ولا يؤكد بكل
 واجمع الاداء اجراء بصح افتراقا حقا او حكما
 مثل اكدت القوم كلمهم واشتريت العبد كلمه بخلاف
 جاء في زيد كلمه واذا اكد المضمر الرفع المتصل
 بالنفس والعين اكد بمفصل مثل ضربت نفسي
 واكع واخواء اتباع الجمع فلا يتقدم عليه
 وذكروا في وضعف **التراتب** مقصود بانسالي
 التبوخه ونه وهو بدل التماس والهو بدل العوض
 وبدال الاشتغال وبدال الغامه فالقول مدلوله

هذا هو التركيب في اللفظي وهو تكرير اللفظ الاول مثل جاء في زيد زيد
 وتجرى في الاقفاط كرايا والفتوى بالفاظ مخفوفة
 وهو نفس وعيد وكلاهما وكلمه واجمع واكع واجمع
 فالاولان بقاء باختلاف صفتها او ضميرهما
 فتقول نفس herself النفسه النفسه انفسه والثاني

١٨

مدلول الاول والثاني جزء والثالث بينه وبين
 الاول ملازمة بغيرها والابح ان نقصا اليه بعد
 ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين وحكما
 ومختلفين واذا كان نكرة معروفة فالنعت مثل
 بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
 ومغربين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مغرب
 الكل الامن الغائب مخوض بزيادة عطف البيان
 غرضه يوضح شيئا مثل اقم بالله ابو جعفر
 من البديل لفظا في مثل انا ابدع التاركة البكرى
 بشر الشرح كذا معنى الاصل اوقع غير كذا حكمة
 ان لا يختلفا في الاختابة العوايد والقابض وفتح

والنكرات
 في النكرات
 في النكرات

فصل في عطف البيان
 في عطف البيان
 في عطف البيان

في عطف البيان
 في عطف البيان
 في عطف البيان

في عطف البيان
 في عطف البيان
 في عطف البيان

وفتح وكسرو وقفوه في المخرات وكما الانسان والموت
 والاسماء الافعال والاصوات والكركيت والكنابات
 الغرور **الضم** ما وضع له كلام او مخاطبة او غايه تقدم
 ذكره لفظا او معناه او حكا او هو متصل ومنفصل
 فالمتصل المتصل بنفسه والمتصل غير المتصل
 بنفسه وهو مرفوع ونحوي ومجرور فالاولان
 متصل ومنفصل والمجرور متصل فقط وذلك
 خمسة انواع الاول ضربين وضربين والضربين
 والثاني اربعة الهمز والثالث ضربين والضربين
 انتهى والواحد اياها المجرور والثاني على ولى
 المعلامتين ولهن **الرفع** المتصل خاصته

١٩

عطف البيان

في الماضي للغائب والغاية وفي المضارع النكاح
 مطلقا والمخاطب والغائب والغاية وفي الصفة
 مطلقا ولا يورغ المنفصل إلا لغرض الفصل وذلك
 بالتقدم على عاماله أو بفصل الغرض بالحدف
 أو بكون العامل معنويا أو خفيا والضمير مفعول أو كونه
 مستندا إلى صفة جرت عليه غير هي لمثل إياك
 خبرية وما ضربك إلا أنا وإياك والشرا فانما يديها
 أنت قائما هند زيد ضاربته هو **هذا** مع ضمير
 وليس أحدهما مفعول فان كان أحدهما معرفة وقد
 فلك الخيار في الثاني مثل أعطيتك أعطيتك إياه
 وخبرية وضرب إياك والآن فصل مثل أعطيتك إياه

وانما كان وليا لخصم مفعولا لا لآل
 أحد الضميرين مفعولا كخبرية لا لآل
 الفصل بتعيين الألفاظ كضمير مفعول
 الفصل بتعيين الألفاظ كضمير مفعول
 إلا إياك مفعول مستند

وانما يكون
 أحد الضميرين
 مفعولا كخبرية

إياه أو إياك والمخيار في خبر إياك كان الانفصال
 والاكثر لولا أنت إلى آخرها وعب الطرزا وجاء
 لولدك وعساك إلى آخرها **وهو** مع الباء لازمة
 في الماضي والمضارع غير يلغزون الأعراب أنت
 مع النون في المضارع ولدت وانت وأخواتها خبر
 وتختار في ثبوت من وعن وقد وقطوعا عكسها
 لعل ويتوسط بين البتداء والجر قبل العوامل
 وبعدها صيغة مفعول منفصل مطابق للبتداء
 ولي فصل لا يفصل بين كونه نعتا وخبره فله
 أن يكون للمفعول أو فاعل مع كذا مثل كان زيد
 هو أفضل من زيد ولا موضع لعذر الخليل وبعض العن

هذا خبر إياك
 خبرية مفعول
 خبرية مفعول

وانما يكون
 أحد الضميرين
 مفعولا كخبرية

يجعله مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجمله

خبر غائب يسمى خبر الشان يقع بالجله بعد ويكون

منفصلا ومتصلا ومستترا وبارز على حسب المعامل

مشاهير بلقيام وكان زيد قايما وانه زيد قايما وخلفه

منصوبا ضعيفا لا مع ان اخففت فانه لازم **الاستعانة**

الاستعانة ما وضع لبيان الیه وهي في اللام كروى له فان كان وزين

واللواتي ناوت في وزه ونفوز وهو لسانه تان وتين

ولجها اولك وليت حارفي التنبيد ويتصل بها حرف

الطلب وهو ثمت وغبت فيكون تحت وعشرين وهو ذلك

الزاكن وزانك الزاكن وكذلك الباقي ويقال ان اللغزيب

وذلك للبعيد تلك المتوسط تلك وذللك وذللك مستند

هذا الخبر غائب يسمى خبر الشان يقع بالجله بعد ويكون منفصلا ومتصلا ومستترا وبارز على حسب المعامل

مستدتين واولا لك مثل ذلك واثانها وهما وهما

فلما كان خاصا **للمعروف** لا يسمي خبرا الا يسمي خبرا الا يسمي خبرا

وصلة جملته خبرية والعابد خبر له وصلته الالف

واللام اسم مفعول او فاعل وهو الذي والى والذات

واللذان بالالف والياء والاولى والذين واللاتي

واللاء واللاي واللاتي واللواتي وتاومن وائواتي

وزوا الطائفة وزا بعد اللام المستفهام والالف واللام

والعابد للمفعول يجوز حذف واذا اخبرنا بالذبح

صدرا ما وجعلت موضع الخبر عنه ضمير الما واخرته

خبر عنه فاذا اخبرنا هذا زيد فزيد خبرنا بالذبح

الذي خبرته زيد وكذلك الالف واللام في الجمله



هذا الخبر غائب يسمى خبر الشان يقع بالجله بعد ويكون منفصلا ومتصلا ومستترا وبارز على حسب المعامل مشاهير بلقيام وكان زيد قايما وانه زيد قايما وخلفه من نصوبا ضعيفا لا مع ان اخففت فانه لازم الاستعانة الاستعانة ما وضع لبيان الیه وهي في اللام كروى له فان كان وزين واللواتي ناوت في وزه ونفوز وهو لسانه تان وتين ولجها اولك وليت حارفي التنبيد ويتصل بها حرف الطلب وهو ثمت وغبت فيكون تحت وعشرين وهو ذلك الزاكن وزانك الزاكن وكذلك الباقي ويقال ان اللغزيب وذلك للبعيد تلك المتوسط تلك وذللك وذللك مستند

الفعالية خاصة ليصير بلام الفاعل والمفعول فان تعدد
المرتبعة في الاجزاء ومن ثم امتنع في ضمير الشأن والمفعول
والصفة والمصدر العامل والمال والضمير المستوفى لغيرها
واللام المشد على وما اللامية موصولة وموصوفة وكثيرا
وشرطية ونامة بغير شئ وصفة ومن كذلك الا في
التمام والصفة واي وايه كما الا في التمام والصفة
وهي موزونة وحدها الا اذا خلف مصدرها او فاعلها
فانصفت وجهها احدهما الذي وجوابه يرفع
والاخر اي شئ وجوابه نصب **الافعال** ما كان بغير
الامر والماض في خبر زيد زيد او سهل زيد او هربا
ذاك اي بعد وفعال بغير الامر من التثنية قياسا

قياسا كزال بغير انزل وفعال مصدر لا معرفة كجار
وصفة مثال يافساق بسني لشابته لعد لا وزن وعلا
للأعيان مؤنثا كعطام وغلاب بسني في الجاز موب
في تميم الامكان في اخن لا نحو حضرة في الاكثر **الكتايب**
على لفظ حكمي بصوت او صفت بدل البس بالمر فالاول
كغاف والثاني كنفخ **الكتايب** كل اسم من كلمتين ليس بينهما
نسبة فان تضمنت الثانية حرفا بنيا ككتب عشر وحادي
عشر واخوانها الا اثني عشر والاء الثاني كعبد
وبنوا الاول في الاصح **الكتايب** كم وكذا للعدد وكبت
وزيت للحديث فكما الاستفهامية ميزها منصوب
مفرد والخبرية مجرور ومفرد ومجوع وتدخل فيها

لشيء بعينه وهي الخمرات والاعلام والجهنم وما عرف
بالالف واللام او بالهاء والمضاف الى احدهما معنى
والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غير موضع
واحد وعرفها المتكلم ثم الخاطبة والكعبة ما وضع
لشيء لا بعينه **لما العود** ما وضع لكعبة احاد الاشياء و
اقولها التي عشرة كل واحد الى عشرة ومائة قالف
فقول واحد واثان وواحدة واثنتان او اثنتان
ثلاث الى عشرة قلت الى عشرة اثنتان عشرة احدى
عشرة واثنتان عشرة ثلاث عشرة الى تسع
عشرة وتسمى تلك الشئ في المئتين عشرون واخرها
فيها احدى وعشرون **العدد عشرون** ثم بالعطف

في اسماء العدد

ثم بالعطف بافظ مائة قبل التسعة وتسعين مائة
والف مائتان والفاة فيه مائة بالعطف على مائة
وفي ثمانية عشرة فتحة الياء وجاء لكانها او شئ خذرها
بفتح النون وميز الثلاث الى العشرة مخفوض مجزوع
لفظا او معنى الا في ثلاث مائة الى تسع مائة وكذا
قياس مائتان ومائتين وميز احدى عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد وميز مائة والف وثنيت او جوده
مخفوض مفرد والذات كونه العدد ونونها واللفظ
مذكرا او بالنكس في مائة ولا يميز واحد واثنتان
او استثناء بافظ التميز عنهما مثال بالدرج والاربع
لا فادته النص المقصود بالعدد ويقول للمفرد

المتعدد باعتبار تصيير الثاني والثانية الى العاشر
 والاعشرة لا غير باعتبار حال الاول والثاني والاول
 والثانية الى العاشر والعاشر والعاشر والعاشر والعاشر
 عشرة والثاني عشرة والثانية عشرة الى الثاني عشرة
 والثاني عشرة عشرة ومنه قيل في الاول والثاني
 من صميم ما من ثلثه اربعة الثاني والثالث
 اربعة واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد
 واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد
 الاول **الاول** المقتض ما قبل علامته الثانية لفظا
 او تنديرا او لغيره بخلاف علامة الثانية التاء
 والفتحة مضمومة او ممدودة وهو مفتوح والفتحة

حركات الموحدة

ولفظي والحقيقي ما بانه ذكر من الحيوان كالماء
 وناقته واللفظي بخلاف كظلمة وعين واذا كانت
 الياء الفعل فبالتاء وانت في ظاهره الحقيقي بالحيوان
 وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير الذكر السالم حكم ظاهر
 غير الحقيقي وضمير العاقلين فقلت وفعلوا
 والنساء والايام ففعلت وفعلن **الثاني** المتواضع
 القارون ما مقنوخ ما قبلها ووزن مكسورة ليدل
 على ان معد مثله من جنس والمقصود ان كانت التاء
 عين واو وهو تلو في قلب الشواو والافانباء
 والمودان كانت همزة اصلية تشب وان كانت
 للثانية قلبت واوا ولا فالحجبان ونحوه في

ملاحظة

بالإضافة وحذفت تاء الثانية في جسيما واليان
الجمع ما دل على أحد مقصود بحرفه بتغيير
فحور وركب ليس جمع على الأصح والخوف لا جمع وهو
صحيح ومكسر الصحيح للذكر والنون المذكور
بالخاخره واو مضمومة ما قبلها اذ لم يمسحوا قبلها
ونون مفتوحة ليل فالان مع أكثر من فان كان
الضم على الاسم وحذفت نون فاضون وان كان
غيره حذفت النون بقي ما قبلها مفتوحا
مثل يسطفون ومسطفون بشرط ان كان اسما
وذكر على ياء أو شدة ان كان صفة فذكر على
والن لا يكون افعالا فولا مثل جراه ولا ففلاون

٢٦
فعلى مثل سكران سكر ولا ستوا فيه مع النون
مثل جرح وصور ولا بتاء الثانية مثل علامة وحذفت
نونه بالإضافة وقد شد نحو سبعة وارضين والنون
بالخاخره الفتوة وبشرط ان كان ضمة وله مذكر
فان يكون مذكر جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر
فان لا يكون نون ثالثة الثانية كحاضر والجمع طلقا
جمع النكر ما تغير بزيادة واحدة كرجال وافرار **جمع الفاعل**
افعل وافعال وافعله وفعلة والصيغ في ما عداه
جمع كذرة **المصدر** اسم لما حدث خارج على الفعل وهو مع
الثلاثي سماعا ومع غيره قياسا تقول اخرجته اخرججا
ولم تخرج اخرججا وبعده اعطاه ما ضا به اذ

لا يكون مفعولا مطلقا ولا يتقدم مفعول ولا يغرب ولا
 ياتي ذكر الفاعل ويجوز اضافة المفعول الى الفاعل وقد يضاف
 الى المفعول واعماله باللام قليلا فان كان مفعولا مطلقا
 فالعمل بالفعل وان كان كذلك فوجهان **المفعول** **الفاعل** **المتلقي**
 من فعل لم ياتي به في المذوق وصفته من الثلاث **المتلقي**
 بالفاعل ومن غير علم صفة المضاف اليه في مضمون وكسر
 حاقب الآخر مخرج ومخرج وعملها في قوله **المتلقي**
 في قوله **المتلقي** والاعمال على صاحبها في قوله **المتلقي**
 فان كان الماضي وجب له اضافة مفعول الى الفاعل
 فان كان له مفعول في قوله **المتلقي** في قوله **المتلقي**
المتلقي **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**

في قوله **المتلقي**

للبالغة كغراب وضروب ومضارب وعلم وخدر مثله
 والشيء والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العارضة
 تحفيفا **المفعول** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**
 وصيغة من الثلاث في على مفعول لغروب ومن غير
 على صيغة الفاعل في مفعول الاخر كخرج والخرج في
 الاعمال **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**
الصفة المشبهة **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**
 الشوب **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**
 السماع كسر ومبعب **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**
 مطلقا ونفسه **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**
 عنها ومفعولها مضاف **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي** **المتلقي**

في قوله **المتلقي**

في قوله **المتلقي**

والمعول في كل واحد منهما فوجه ومنصرف ومجرور
فصارت ثمانية عشر وجهاً فالرفع على الفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التميز
في النكرة والجر على الإضافة وتفصيلها حسن وجهه
فقد أتت ثلاثة وكيفية ذلك حسن الوجه حسن وجهه
الحسن وجه الحسن وجه الحسن وجه الحسن وجه الحسن
متجانس الحسن وجه الحسن وجه الحسن وجه الحسن
وجهه والبولاق مكان في ضمير واحد منها الحسن
وما كان في ضمير الحسن وجه الحسن وجه الحسن وجه الحسن
رفعاً بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والافق فيها
غير الموصوفتين وتنتهي وتنتهي وتنتهي وتنتهي

الفاعل والمفعول غير المقديين مثل الصفة
فيما ذكر **كلمة الغليل** مشتق من فعل الموصوفين يذوق
غيره وهو فاعل وشرطه ان يبنى من ثلاث فيجوز ان يكون
البناء ليس بالوين ولا يوجب البناء منها الفعل الغير مثل
زيد افضل الناس فان قصد غير توصل اليه في المشتق
وخوفه مثل المشتق من استخرج او بياضاً وعجم وفيل
للفاعل وقبحاً للمفعول نحو اهدر والتميم والافضل
والشمر ويستعمل على اختلافات كثيرة خافوا او بين
او معترفاً باللام فلا يجوز زيد الا افضل من غيره ولا
زيد افضل الا ان يعلم ان كان المصنف قد علمه جنيات
احدهما وهو الاكبر ان الله عز وجل انزلنا محطتين

٧٨
مطلب التفصيل

اضيف اليه فيشتط ان يكون بتضامنهم مثل
زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن احواله
لخروج عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد بزيادة
مطلقه وبضاو للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته
ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمع قوله
واما الثاني والمعروف باللام فلا بد فيها من المطابقة
والتي بين مفرد من ذكر لا غير ولا يعمل في ظاهره الا اذا
كان صفة لشيء وهو في المعنى ليس بمفضل باعتبار
الاول على نفسه باعتبار غيره منقيا منه ما لم يأت
رجلا اخر في عين الكلام من غير زيد لانه يغير
حسب مع انه لو لم يوصف لولا مع احسن ومعه

١٩ ومعه له باحسب وهو الكمال ولد ان تقوله احسن
في عينه الكمال من غير زيد فان قدمت ذكر الغير قلت
ما لم يأت كعين زيد احسن فيها الكمال مثال ما لم يأت على
واري السباع ولا اري كوازي السباع حين يظلم
ولديا اقل بذكر ابوه تاتية واخوه والعم في الله
سباريا **الفصل** ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد
الامر من الثلاثة ومن خواص دخول قد والسبب
وسوف والجوازم والحق تاتية الثانية ساكنة ونحو
تاء فعملت **اللام** صاد على ان قبل زمانك
مبنية على الفتح مع غير الضمة المفعول المتحرك والواو
الضارة ما شبه الله باحد حروف تاتية لوقوعه

من فعل اول

اللام

تحت الضارة

مشتراكا وتخصيصا لهم بأحرف ثابتة بالبين
وسوف فالهزة للتكليم مفردا والنون للمع غيره والهاء
للخاطبة والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب
غيرها وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة
فيما لواء ولا يرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون
التأكيد ولا نون جمع المؤنث واقرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح الجري من ضمير ياء من رفع التشبيه
والجوع والخاطبة المؤنث بالضم والفتحة والكون
مثل يفرح والضم من ذلك بالفتح وخالفها
والعتل بالواو والياء بالضم تقديرًا والفتحة لفظًا
والخافض للفتحة والضم بالفتحة تقديرًا

تقديرًا والخافض للفتحة والضم بالفتحة تقديرًا
مثل يقوم زيد وينصب يان وله واند وكروا بانف
بعد حته ولا م كولا م للمجد والفاء والواو واو
فان مثل زيد ان تحسن الي وانه تصور اوله
تقع بعد العلم هي مخففة من الثقيلة وليست هزلة
مثل علمت ان يقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد
الفتح فقيما الوجهان وله مثل ان ابرح وغاما
تقوى المستقبل واذن اذ لم يغتم ما بعد فعلها
قبلها او كان الفعل مقبلا مثل اذن تدخل الجنة
واذا وقعت بعد الواو والفاء والواو والياء وكى مثل
اسلمت كادخل الجنة ومغاما السبب وجوز ان كان

مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كى او الى مثل المثل
حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير
حتى تقيب الشمس فان اردت الى الحال تحقيقا او حكاية
كانت حرف ابتداء فيرفع وتجب السببية مثل مرض
فلان حتى لا يرجو ومنه ثم استغنى الرفع في كل كبرى
حتى ادخلها في الناقصة واسترخى حتى تدخلها او جاز
فان سري حتى ادخلها في التامة وايرى سرحا حتى يدخلها
ولام مثل المثل لا دخل الجنة **ولام** **اللام** تأكيد بعد
النفي كان مثل وما كان الله ليؤمن بكم **والفاء** بشرط
اخذها السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي
او استفهام او تنبيه او عطف **اللام** شرطين احدهما

الغنية

الجمعة والثاني ان يكون قبلها مثل ذلك **ولام**
بشرط معنى الى ان والعاطفة اذا كانت المعطوف
عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كوالعاطفة و
يجب مع لافى اللام **وينجزم** بلام ولما واللام الامر
ولا في النفي وكلم المجازات وهي ان وميها وانما
وجيما واين ومن وما ومن واي واي واما
مع كفا واذا فشا وبان مقدرة فلم لتاب
المضارع ماضيا ونفي واما مثلها وتخصت
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام
المطلوب بها الفعل ولا النفي لا المطلوب بها الترك
وكلم المجازات تدخل في الفعلين لسبب الاول

وبسبب الثاني وبسبب شرط اوجز فان كانا
 مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني
 فالوجهان وان كان الجان ماضيا بغير قد لفظا
 او مفعلا لم يجز الفاء وان كان مضارعاً مثبتاً او
 منفيّاً بلا فاء الوجهان والافاء وجب اذا
 مع الياء اللامية موضع الفاء وان مقدمة بعد الامر
 والشيء والشيء والشيء والشيء والشيء والشيء
 مثل لا تدخل الجنة ولا تكفندخا الجنة وامتنع
 لا تكفندخل النار خلافاً للكسافي ذلك التقدير ان
 لا تكف **مثال الامر** يطلب بها الفعل من الفاعل
 المخاطب بخنوخ وفي المضارع وحكم اخر حكم

بجاء الامر

حكم الجزم فان كان بعد ساكن وليس برأى رتبة
 هن وصل ضمومة ان كان بعد ضمة ومكسورة
 فيملاو مثل اقبل اضر باء وان كان رباعياً مفتوحاً
 مقطوعة **فعل مال اليمين فاعله** هو ما جاز فاعله
 وان كان ماضياً ضم اوله وكسر ما قبل اخره وببض
 الثالث مع هن الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس
ومثل العيب الا فصح قيل وبيع وجاء الاشياء
 والواو ومثله باب احير وانقيد دون استخرج واقم
 وان كان مضارعاً ضم اوله وقس ما قبل اخره ومثل
 العين ينقلب فيها **الفاء المحذرة** **او غير النور** **فالتقدي**
 ما يتوقف فمفعول متعلق كقولك غير التقدي وخلافه

بجاء الامر

كعقد والتعدي يكون الى واحد كخبر والماثني كما عطي
وعلم والي ثالث كاعلم وارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر
وحدث وهذه مفعولها الاول كفعل اعطيت
والثاني والثالث كفعل علت **افعال القلوب**
ظننت وحببت وخلصت وزعيت وعليت وريت
ووجدت تدخل على الجلالة الالهية لبيان ما هو عليه
فذهب الحريين ومن خصايتها انهما اذا ذكر
احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها انه
يجوز فيها الالفاء اذا توسطت او تأخرت للاستقلال
الحريين كلاهما بخلاف باب اعطيت مثل ان علت
قام ومنها انها تعلق بواجب الاستمرار والنفي

جاءت افعال القلوب

والنفي واللام مثل علت انزيد عندك ام عمرو ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين بشي واحد
مثل علت منطلقا وبعضها مع اخرى تدعى الى
مفعول واحد فظننت بمعنى انتفت وعلت بمعنى عزيت
ورابت بمعنى ابمرت ووجبت بمعنى اصب **افعال**
الاشياء ما وضع لتقريب الفاعل الى مفعول وهو كان
وصار وارجع واسر واضح وظل وبارك وافر وعاد
وغدا وراح وما زال وما برح وما فتى وما انفك
وما دام وليس وقد جاء حاجتك وقعدت كانهما
حرية تدخل على الجلالة الالهية لا عطاء للحكم بغيرها
وترفع الاول وتنب الثاني مثل كان زيد قائما

١٢
جاءت افعال القلوب

وكان يكون ناقصة لشئ خبرها ماضيا دائما ونقطا
وبعض صار ويكون فيها ضمير الشأن ويكون تامة
بعض ثبت وزائدة وصار للانقال واصبح واسم
واضح لا اقتران مضمون الجملة باوقاتها وبعض صار
ويكون تامة وظل وبعد لا اقتران مضمون الجملة
بوقتها وبعض صار **ممكن** وما زال وما ربح
وما فنى وما انفق لاستمرار خبرها الفاعل لها
متقبل ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بة
ثبوت خبرها الفاعل لها ومن ثم احتاج الكلام لانه
ظرف وليس النفي مضمون الجملة نحو الاوقية طلقا ويؤيد
تقديم اخبارها على الاسانها وهي في تقديمها عليها

والبناء للتعدي او زائدة ففي ضمير **افعال الدخ**
والتم هي ما وضع لا التثامح او دم فتعانهم وبس
وشروطها ان يكون الفاعل معرفة بالام او مضافا
الى المفعول او ضمير ميمز ابتداء من صيغة او بما مثل
فنعاه وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ وبقائه
خبر او خبر محذوف البتة مثل نعم العبد زيد
وشروط مطابقة الفاعل وبيت مثل القدم الذين كذبوا
وشبه متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم من نعم
العبد ونعم المأمون وساء مثل بس وساء محذوف
وفاعله ناولا لا يغير ويعد المخصوص واعرابه
كاعراب المخصوص ونحو ان ياتي في المخصوص

في افعال الدخ والتم

طالع الخلف مائة

تميز او خال على وفق خصوص الحرف مائة وعشرين
ومن ثم اختار في جريته الى اسم او فعل **حرف**
ما وضع للاقتضاء بفعل او معناه الى ما يليه وفي
منه والوجه في والباء واللام ورب وواو
وواو القسم والقوة وعن وعد والهاء ومنه
وحاشا وخاء وعدا فتدلى التبدل في بعض
والتيه وواو في غير الوجه بخلاف اللام في
والاحف وقد كان من مطروفيه سألوا في
للاستعداد ووجه قلة وعد كذلك في
كتب او تحت بالظلم خلاف اللام وفي اللطيف
وبعد على قلة والباء الاستعداد والفاء

والصاحبة والتعدية والمقابلة والظرفية والذاتية
والحرف في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا مثل
بحسب زيد والقياس واللام للاختصاص والقليل
وبعض عن مع القول وزيد وبعض الواو في القسم
التيه ورت للتقليل لما صدر الكلام مختصة بنكرة
وصوف على الاصح وفعلها فعلا ما من مخذوف غالبا
وورثت على مفرق بهم من نكرة منصوبة والضمير
مفرد من خلاف اللام في في مطابقة التميز
لتحقيق ما قد غل على الجدة وواو ما ردا على نكرة
منصوبة وواو القسم انما يكون عند حذف الفعل
لغير السؤل محصة بالظلم والثناء من الماحضة

باسم الله تعالى والباء اعم منهما في الجمع والبيان
القسم بالام وان وخر النفي ويجوز جوابه اذا
اعتراضا وتقدم ما يدل عليه وعن الجاوزة
وعلى الاستدلاء وقد يكونان اسمين بدخول
والثاني للشيء ونزاهة وقد يكون اسما وخبر
بالظاهر ومنه ومنه للزمان فيهما للابتداء
والاخير والظرفية في الحاضر مثل ما استمد
شمرنا ومنه يومنا وخاشا وخلا ومنه الشا
للمرور والشيء بالفعل وهاتان وان وكان
ولكن وان ولما ولما صدر الكلام سواء
وهو بكميها وتلحقها افتاق على الاصح وتند

مما لا يشبه الفعل

وتدخل حينئذ على الافعال فان تغيرت باللام
وان محملها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسرة
للماء والفتحة في موضع المفرد فكسبت ابتداء وبعد القول
وبعد الموصول ونحو فاعلم ومفعول وبسبب
ومضافا اليها وقالوا لانهم مبتدأ ولو
انما لان فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامر ان
تدبر بكمي فان كان واذا المبتدأ التقاء والمكان
وتدبر وانما العطف على اسم الكسرة لفظا
او حكايا لغيره من الفتوحه مثلا ان زيد قائم
وعز وبتدبر طمسي لغير لفظا او تقديرا خلافا
للكوفيين ولا انما لكونه مبتدأ خلافا للبتد

والكسائي في مثل انك وزيد اهبان ولكن
كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر
او على اللام اذا فصل بين وبينها او على ما بينهما
وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة قبلها من اللام وخبر
الغاء ما ويجوز دخولها على فعال من انفعال
البتة بخلاف اللكوفيين في التعميم وتخفف المنقصة
فتعمل في ضمير شان مقدرة فتدخل على الجاء مطلقا
وشذاعا لما في خبرها ويلزمها مع الفعل السين
او سوف او راو خذ التثنية وكذا التثنية وتخفف
فان في الاصل ولا تستدرك التوسط بين
كلامين متغايرين بحرف ربيعي فيلحق ويجوز معها

مطلقة الحرف والمطلقة

معها الواو وليت للتحذير واجاز الفاء ليت زيلقا
ولعل الترجي وشذ الحرف بها **الرو والعاطفة الواو**
والفاء وشم وحتى واو واما وام ولا ويل ولكن فلا **ربعة**
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا ترتيب فيها والفاء
لترتيب ونم مثلها بجملة وحتى مثلها وعطوفها
جزء من تنوع وليفيد قوة وضوفا واو واما
وام لاحد الاسماء بهما وام المتصلة لازمة لفظة
المتنفسا م يلحقها احد المستويين والنحو الخفة على
الاصح بعد ثبوت احدها الطلب الثقب ومن ثم
لم يجز ارباب زيدا امره او من ثم كان جوابها
بالثقب دون نعم ولا بالقطعة كما والفة

مثل انما الابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه
 لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبلا ولكن لا احدا
 معينا ولكن لا زمة للقب **حرف التثنية** الا واما وها
حرف النداء يا ايها ويا ايها اللبيد ويا ايها
 للمقرب **حرف الالتيان** نعم وبلا ويا واجل وجبر
 وان فتع مفرة كالبقة او بلا مختصا بياجيا للنفى
 واي لا ثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم لاجل
 وجبر وان تصدق للحجب **حرف التثنية** ان وان وما
 ولا ومن واما والداء فان مع ما النافية وقلت
 ما مع المصدر وما وان ما او بين او القسم
 وقلت مع الكاف وما مع او بين او وان

مطالعة في التنبيه
 على امور في الامور
 في حدود النكاح

وان الكلام في قبيل القيد والكنة المبالغة في تحقيق تحقيق الاخراج على خلاف مقتضى الظاهر
 كانه اخرج قبل جعل غير ان كل بمنزلة السائل كما قال صاحب المفتاح في قوله
 وكم في قوله اهلكتناها الآية على ما سيجي **قوله اذا قدم** اليه قد يجعل الخ الى العن بمنزلة ان
 المتردد لان الخبر من بعد الوقوع في بناء الوهم الى التردد في **قوله** اي للخبر ما تقدم
 استغرق متقدما في لادبه كذا الام الا ان يجعل ناسخا او يتركب ال استغرق جاء
 بمقتضى باللام ايضا ولو جعل خبرا للملوح اليه لاجل على ان يكون المعقول ممدوق لم يجز ان ينسبها
قوله يلوح بالخبر الى خصوصه بقرينة قوله توكل سبق فانه مع قطع النظر عما سبق يلوح
 بخبر الخبر وهو مخصوصه **قوله** اي جنس الخبر اقول الفاء عند تقديم الملوح بخبر الخبر لا يجعل
 ال كل منزلة ال كل المتردية في الخبر لاجل ان غاية الامر ان يكون منسلا منزلة ال كل
 المتردد في جنس الخبر فيكونه الما طلب بالخبر لخاله الذين على الحكم الذي هو مدلول غير منسلا منزلة
 المتردد فيه فلا وجه لتأكيده **قوله** ما ذكره الشيخ في ان ال في هذه المعانيات لتصحح الكلام
 السابق والامتناع له وبيان وجه الفائدة فيه ويغني غناء الفاء تارة